# **UGC Sponsored National Seminar on**

"తెలుగు సాహిత్యంలో వచన కవిత్వం – సామాజిక వికాసము"

Organized by **Department of Telugu** 16<sup>th</sup> December, 2017



Inviting the Guests by Sri. R. Jitendra Kumar, Lecturer in Telugu



米

Dr. V. Narayana Rao, Principal honoured with a bouquet



Prof. M. Ravi Kumar, Head, Dept. of Telugu, Sri Venkateswara University, **Tirupathi** 



Dr. G.V. Poorna Chand, Secretary Krishna Districts Writer's Association honoured with a bouquet



Dr. G. Sambasiva Rao, Lecturer in Telugu & Vice - Principal, Andhra Loyola College, Vijayawada honoured with a bouquet



Sri J. Panduranga Rao, Director, Academics & Planning honoured with a bouquet



Dr. JV Chalapathi Rao, Head, Dept. of Telugu honoured with a bouquet



**Prayer Song** 





**Lightening of the Lamp** 



Presidential remarks by Dr. V. Narayana Rao, Principal



Speech by Sri U. Sambasiva Rao, President



米

Theme of the Seminar by Dr. JV Chalapathi Rao, HOD, Telugu & Convenor



Speech by Dr. G.V. Poorna Chand, Secretary Krishna Districts Writer's Association



Speech by Dr. G. Sambasiva Rao



Speech by Prof. M. Sampath Kumar, Head, Dept. of Telugu, Madras University. Chennai



Felicitation to Prof. M. Sampath Kumar



**Felicitation to** 



Felicitation to Dr. G.V. Poorna Chand



Felicitation to Dr. G. Sambasiva Rao

# VALEDICTORY SESSION



Speech by Dr. V. Narayana Rao, Principal



Sri U. Sambasiva Rao, President addressing the gathering



Dr. A. Ramana Murthy, Lecturer in Telugu, Krishna University, Machilipatnam



Prof. G. Yoga Prabhavathi Devi, BOS Chairman, Dept. of Telugu & Oriental Languages, ANU, Guntur



Sri U. Sambasiva Rao, President addressing the gathering

# CERTIFICATE DISTRIBUTION







**米米** 



米











# **BROCHURE**

### పత్ర సమర్పకులకు సూచనలు :

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

\*

米

米

米

米

米

米

米 \*

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

\*

米

\*

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米

- తాలిపుటలో శీర్మికకు దిగువన కుడివైపున రచయిత పేరు. ಚೌರ್. ರಕ dome.
- పి.డి.ఎఫ్తో పాటు ఓపెన్ ఫైలు కూడా విధిగా పంపవలెను
- ఎంపిక అయిన వ్యాసాలు ISBNతో భ్రమరించబడతాయి. ISBN సంకలనంలో భ్రమరణకు రిజిగ్రేషన్ రుసుముతోపాటు రూ. 300/- లు అదనంగా చెబ్బిందవలని ఉంటుంది.
- అన్లైన్లో గోష్ట్ పణ్రాలు పంపించవలసిన చివరితేది. 06-12-2017.

### రిజిగ్రేషన్ రుసుము :

# కు, సాహితీ ప్రియులకు రు. 300/- లు పరితోధక విద్యార్థులకు రు. 200/- లు అక్టి గమనికే : గోప్తీ పణ్రాలను పిడిఎఫ్రెకోపాటు ఓమెన్

kbntelugu@gmail.com కు మేస్తరు, ప ామాను చరవాణి సంఖ్యను (మొబైల్ నెం.) గోప్తే పత్రంలి తమనిసరిగా పొందువరలి పంపించవలెను.

సెమినార్ రోజున కూడా పత్ర సమర్ప వచ్చి పడ్రాలను అందచేసి జాతీయ సదస్సులో పాల్గొనవచ్చును. సదస్సుకు హాజరైనవారికి, పడ్ర సమర్పణ చేసిన వారికి మాడ్రమే దృవీకరణ పత్రము (సర్టిఫికెట్) ఇవ్వబడును లోజన ఏర్పాట్లు కలపు.

ది.ఏ., డి.ఏ.లు ఇవాలదవ సంప్రకారాయకులపిక్త సెంబర్ను:

### 7893789981, 9949554030, 9849556162 నమూనా దరభాస్తు

వాదా తరగతి (విద్యార్ములైనచో) కళాశాల / విశ్వవిద్యాలయం చరవాణి సంఖ్య

### ప్రధాన సంయోజకులు

- శ్రీ ఉప్పల సాంబశివరావు
- కళాశాల కమిటీ అధ్యక్షులు

2. త్రీ ఎస్.వి.ఎస్.ఎం. రజిత్ కఠాతాల కమిటీ కార్మదర్శి & కరస్సాందెంట్

ముఖ్య సంచాలకులు

## ದ್ಯಾ ವಿ. ನಾರಾಯಣರಾಘ

డిన్నిపాల్, కాకరపక్షి భావనారాడ

### ఉపసంచాలకులు : శ్రీ జె. పాందురంగారా

ತನವಾದ ಈ ಪುನಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡಿಕೆ ಈ ಪುನಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಕೆ

పదస్సు కన్వీవర్ : దాం జె.వి. చలపతిరావు

సదస్పు కో-కన్వీనర్ :

వెలుగు అధ్యాపకులు, 7ంల్ : 9949554030

### సలహా మందలి :

**ాం వి. సుభాషిణి**, జాకాంజీ శాభాధిపరి & 10AC - Co త్రీ ఇ. వరప్రసాద్, అంగ్ల కాధార్థినరి త్రీ వి. ఎల్. రమేష్, కంట్లోంగ్ అఫ్ ఎగ్జాపినేషస్స్ త్రీ మీ. ఎల్. రమేష్, కంట్లోంగ్ అఫ్ ఎగ్జాపినేషస్స్ డాం బెజవాడ రామయ్య, వాడేంఖ్య ఇలాధినరి శ్రీ టి.డి. జాన్మన్, కంప్యాంక్స్ ఇలాధినరి డాం ఎం. సాంబశివరావు, క్రీలావిల్గారినరి

కార్యవర్గసభ్యులు :

శ్రీ అర్. జితోంద్రకుమార్ ఇర్యాపకులు, శెలుగు విధాగము, సెల్ : 7898789981

- శ్రీ పి. **చేపరాజేకుమార్**, పాంది అఖికినట
- **జ్రీమతి ఎం. జానకీ**, అధ్యాపకులు, హిందీ విధాగన
- **శ్రీ టి. విజయబాబు**, అధ్యాపకులు, కామర్స్ విధాగమ **జీ ఎన్. సాంబశివరావు**, nvrn అర్శాపటల
- శీ ఎస్. జ ను, అధ్యాపకులు, కంప్యూటర్స్ విధాగమ



# ŵ)

米

米

米

米

米 米

米

米

米 米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

\*

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米 米

米

米

米

米

米

# ికరపల్తి భావనారాయణ కళాశాల

(స్వయం ప్రతిపత్తి)

nsored by S.K.P.V.V. Hindu High Schools Comm NAAC 'A' Grade NIRF-92nd Rank ISO 9001:2008 CPE (UGC)





యు.జి.సి. వాలి సహకారంతో "ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో

వచన కవిత్వం - సామాజిక వికాసము" లటలంశు

(కృష్ణా విత్వ విద్యాలయం వారి సౌజస్యంతో)

జాతీయ సదస్సు

16 డిశంబరు, 2017



きがくのがんかの ತಿಲುಗು ವಿಬಾಗಂ

కాకరపల్లి భావనారాయణ కళాశాల

ಶಿಜಯವಾ**ಜ** - 520001

## మా కళాశాల చరిత్ర)

గోష్టీ పుత శీర్మిక

1906వ సంవత్సరములో స్వాపించబడి 110 సంవత్సరాలకు పైగా ఘనచరిత్ర కలిగిన మా మాతృ సంస్థ అయిన ఎస్.కె.పి.వి.వి. హిందూ హైస్కూల్స్ కమిటీ మానస పుత్రిక, మా కాకరపర్తి భావనారాయ కళాశాల (కె.వి.ఎస్. కాలేజి). పవిడ్ర కృష్ణానదీ తీరంలో అమ్మలగన్న అమ్మ కనకదుర్గమ్మ పాదసన్నిధిలో 1965 సంవత్సరంలో ప్రారంభమై దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ అనేక ఆధునిక కోర్పులతో పరిషూర్ణమైన వసతులతో, ISO గుర్తింపు, NAAC-A గ్రేదు, ప్రతిష్ఠాత్మకమైన C.P.E. అవార్తు, NIRF-92వ ర్వాంకు (జాతీయ స్థాయిలో) లాంటి పలు సువర్మాక్షర ముద్రితమైన విజయాలను సాధించి, రాష్ట్ర స్వాయి ఉత్తమ అధ్యాపక అవార్కు గ్రహీతలను కలిగివుంది, వేలాదిమంది విద్యార్మలను, అణిముత్యాలుగా తీర్చిదిద్దుతూ, విద్యార్థులకు ఉన్నత జీవనోపాధిని కల్పిస్తూ, వారిని ఉద్యోగస్తులుగా సమాజానికి సగర్వంగా అందిస్తున్న ాఠాల, మా కాకరపర్తి భావనారాయణ కళాశాల. ఈ కళాశాల యందరి తెలుగువిభాగము వారు నిర్వహిస్తున్న జాతీయ సదస్సునకు అధ్యాపకులు, సాహిత్యాభిలాషులు విచ్చేసి సదస్సును దిగ్విజయం చేయవలసినదిగా కోరుతూ మిమ్మల్ని సాదరంగా ఆహ్వానిస్తున్నాము

. సదస్సు ప్రాంగలము : -

కె.జ.ఎస్. కణాశాల వివేకానంద సెమినార్ హాల్

ంర్వహణ తేది : బి. 16-12-2017 (శనివారం) సమయం : ట్లు 9-00 లకు

తెలుగు విభాగము - కె.బి.ఎస్. కళాశాల

### ಆಧುನಿಕ ತಿಲುಗು ಸಾಹಿತ್ವಂಲ್ ක්ස්ත් ජනිඡ්ූර - එංක්ෂස්ජ නිපෘතිකා

నిరంతర కాలుపవాహంలో తెలుగుబాపతోపాటు సాహిత్యంలోనూ పలుమార్పులు సంభవించినాయి. పద్య కవిత్వము నుండి తెలుగుసాహిత్యం శరవేగంగా వచన కవిత్వం వైపు అదుగులు వేయటానికి గల కారణము "అధునిక కవిత్వంలో వస్తువుతో పాటుగ, కవిత్వ ప్రయోజనం కూదా మార్పును పొందింది. తత్పలితంగా కవిత్సం సరికొత్త రూపాన్మి సంతరించుకున్నది." పద్య కవిత్వ సంప్రదాయము నుండి పచనపద్యముగా, పచనగేయముగా, వెలుగొందుతూ ఏ నిర్వచనానికీ కట్టుబదక కవితలో సారక్సం, సూచియిన భావకాలం గల శర్వల కూర్పు, తెలుగు సుదీకారపు సాంప్రలు, తగు మాత్రపు రసపోషణతో "భుజాస్వామ్య యుగ కవితా వాహికగా" ఒక ఉద్యమంలా వచనకవిత్వం వ్యాపించింది, వ్యాపిస్తోంది.

ఒక్క పుటలో ముద్రితమైన Verse లో Universeను డ్రుత్తుంటించేదే పదనకవిత్వం అన్న కవి సోమనుందర్ ాటలు చిరస్పరణీయము

"వచన కవిత్వానికి వ్యాకరణం ప్రజలు, నిఘంటుపులు డ్డులు, అలంకారాలు డ్డులు" అంటూ వచన కవిత్వ రూపాన్ని ఆవిష్కరించిన వచనకవితాచార్య కుందుర్తి మరియు ుద్దుకృష్ణ, జ్రీజ్రీ, పట్లాభి, తిలక్, కాళోజీ, దాశరధి, ఆరుద శేషేంద్ర, సి. నారాయణరెడ్డి ఇంకా ఎందరో మహాకపు వచనకవిత్వాన అద్భుత రచనలు అందించారు. **కేవలం వచన** కవితారచనలో (విశ్వంభర) సి.నా.రి. జ్వానపీక్ బహుమతి ಶಾಂದಟಂ ತೆಲುಗುಪಾಠಿ ಗಮನಿಂದದಗಿನ, ಗರ್ಲಿಂದದಗಿನ అంశము. విభిన్న కవితా ఉద్యమాలతో భీన్న వాదాలతో భాసిస్తూ వస్తువులో, అభివృక్తిలో, శిల్పంలో విమాత్స పోకదలు పోతా నూతన భుత్రియలుగా మారి విశ్వరూపాన్ని భుదర్శిస్తున్న తెలుగు వచన కవిత్వ వైభవాన్ని సామాజిక బ్రయోజనాన్ని నేది తరానికి సగర్వంగా పరిచయం చేయాలస్నదే ఈ జాతీయ . సదస్సు ముఖ్బోద్దేశ్యము.

# సూచనామాత్రంగా కొన్ని పలితోధనాంశాలు

- 1) అధునిక తెలుగుసాహిత్యాన వచన కవితా
- 2) నేబి సమాజానికి వచన కవిత్వపు అవశ్యకత -సామాజిక (పయోజనము.
- 3) తెలుగు వచన కవిత్వాన మాతన ప్రత్రియలు.
- 4) తెలుగు పత్రికారంగము వచన కవితా ప్రస్తానం.
- 5) భావ కవిత్వాన వచన కవితా ధోరణి (భక్తి, ప్రకృతి, సంఘ సంస్కరణ, స్పృతి, ప్రజయ కవిత్వాది శాఖలు)
- 6) అభ్యుదయ, విష్లవ, దిగంబర, పైగంబర కవిత్వాలలో వచన కవితా ప్రభంజనము.
- 7) బ్రీ వాద, దళితవాద, ముగ్లించాద కవిత్వాలలో వచన కవిత్వ దిశానిర్దేశనం.

### సదస్కులో పాల్గొంటున్న అతిథులు జంయి విద్యావేత్తలు

- దాగి దీర్వాకి విజయభాస్మర్ గారు , భాషా సాంస్థుకిక శాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రవృతము.
- 2. ఆచార్య మాదభూషి సంపత్తకుమార్ గారు రెలుగు కాభాధిపరి, మద్రాను విశ్వవిద్యాలయం, చెన్నై.
- ఆచార్య గోగినేని యోగ ప్రభావతిదేవి గారు <sub>రిజయ్-పైర్య</sub>న రెజుగు & ప్రాష్ట్ర భాషా విధాగం, ఆదార్య నాగార్జన విశ్వవిద్యా
- ఆచార్య మేడిపల్లి రవికుమార్ గారు రెలుగు కాభాధిపరి, శ్రీ మేరకలేత్సర విత్వవిద్యాలయం, తిరుపరి.
- దాగ అంగదాల రమణమూర్తి గారు ತಿಲಗು ವಿಭಗಮ, ಶೃಷ್ಟಿ ವಿಶ್ವವಿಶ್ಯಾಲ



# **INVITATION**

\*

\*

\*\*\*

米

米

米

\*

\*\*\*\*\*\*

米

米

\*

米

米

米

米

米

米

米

米

米

\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*

\*

\*

米

\*\*\*

\*

\*\*

米

米

米

\*\*

\*\*

米

米

米

\*\*

米

米

米

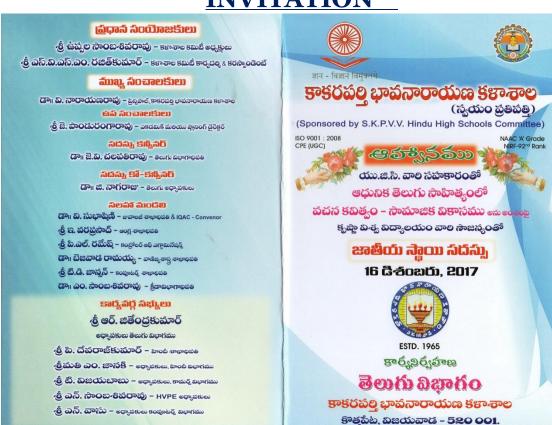
**米米** 

米

\*

米

米





# **CERTIFICATE**

米

\*

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*

米

米

\*\*\*\*\*

\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*

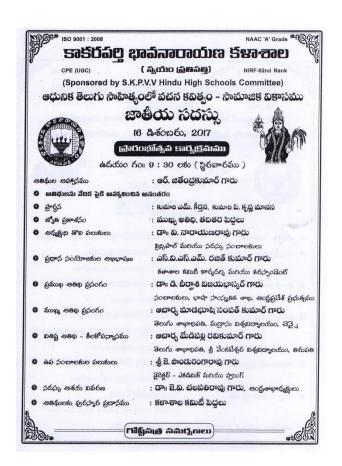
米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米



# **ID CARD**



# PROGRAMME SHEETS



\*

\*

\*\*\*

\*\*\*

米

米

米

\*

米

\*\*\*\*

米

米

米

\*

米

米

\*

米

米

米

米

米

米

米

米

\*

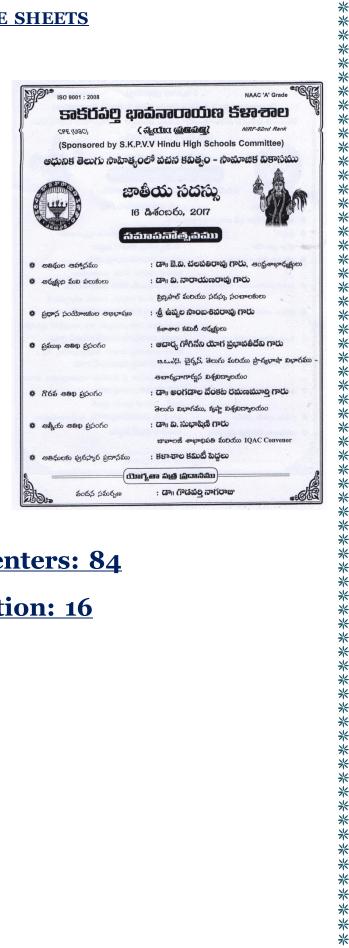
米

\*\*\*\*

\*\*\*

\* \* 米 米 \* \* 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

**米米** 



米

米

米

米

**Paper Presenters: 84** 

Participation: 16