## **UGC Sponsored National Seminar on**

"Women Empowerment: Media, Cinema & Theatre
- Prospects & Challenges"

Organized by

UGC Women's Study Centre

21st & 22nd July, 2017



Welcome dance



Inviting the Guests by Dr. V. Subhashini, Head, Dept. of Zoology



Sri Chaluvadi Mallikarjuna Rao, President, PSCMR College of Eng. honoured with a bouquet



Smt. Nannapaneni Raja Kumari, Chair Person, State Commission for Women honoured with a bouquet



Kalabinetri Smt. Vani Sree, Legendry Actress honoured with a bouquet



Smt. Jamuna Rayulu, Surabhi Kala Mandali, Hyderabad honoured with a bouquet











**Prayer Song** 



Presidential remarks by Dr. V. Narayana Rao, Principal



Theme of the Seminar by Smt. Krishna Priya, Convenor, NSWEMCTPC



Speech by Sri U. Sambasiva Rao, President



Prof. S. Ramakrishna Rao, VC, KRU addressing the gathering



Introduction of the Guest of Honour by Dr. JV Chalapathi Rao, Head, Dept. of Telugu





Smt. Jamuna Rayulu, Surabhi Kala Mandali, Hyderabad sharing her views





Padmasri Turlapati Kutumbarao addressing the gathering



Introduction of the Special Guest Smt. N. Rajakumari, by Sri V. Seshagiri Rao





Speech by Smt. N. Rajakumari



Introduction of the Chief Guest Smt. Vani Sree, by Sri R. Jitendra Kumar, Lecturer in Telugu





Kalabhinetri Smt. Vani Sree, Legendry Actress speaks about Women in Cinema





**Staff & Participants** 





Prof. D. Usha Rani, Director, WSC, SV University, Tirupati about challenges faced by Women



Felicitation to Smt. Vani Sree



Felicitation to Smt. N. Raja Kumari



Felicitation to Smt. Jamuna Rayulu



Felicitation to Padmasri Turlapati Kutumbarao



Felicitation to Prof. D. Usha Rani

### **VALEDICTORY SESSION – 22<sup>ND</sup> July, 2017**



Dr. V. Narayana Rao, Principal honoured with a bouquet



Chief Guest Dr. CM Vinay Kumar, Dept. of Journalism & Mass Communication, KRU honoured with a bouquet



Sri J. Panduranga Rao, Director, Academics & Planning honoured with a bouquet



Sri U. Sambasiva Rao, President honoured with a bouquet



Dr. V. Narayana Rao, Principal addressing the gathering



Speech by Sri U. Sambasiva Rao, President



Report of the Seminar by Dr. G. Krishna Veni, Convenor, UGC Women's Study Centre





Valedictory address by Dr. C.M. Vinay Kumar, Dept. of Journalism & Mass Communication, KRU





**Staff & Participants at the Valedictory Session** 

### PAPER CLIIPINGS - 1<sup>st</sup> DAY (21.07.2017)

## ಮಿಪಿಾಕೆಲು ವಿರಂಗಂಲ್ಫ್ ಸನಾ ವಿಜಯಂ ಸಾಧಿನ್ತಾರು





#### మహిళలు దేనినైనా సాధించగలరు: సినీ నటి వాణ్చిశ్రీ

విశాలాం(ధ-విజయవాద (వన్ట్ స్): మహిళలు ఏ రంగంలోనైనా విజయాలను సాధించ గలరని ప్రఖ్యాత సినీ నటి వాణి(శీ అన్నారు. కాకపర్తి భావనారాయణ కళాశాల ఉమెన్ స్టడీ సెంటర్ ఆధ్వర్యంలో సినిమా, మీడియా, రంగస్టలంలో మహిళా సాధికారత-అవకాశాలు-సవాళ్ళు అంశంపై రెండు రోజుల పాటు జరిగే జాతీయ సదస్సు శుక్రవారం ప్రారంభమైంది. ఈ సదస్సు ప్రారంభ సభకు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన వాణిజ్రీ మాట్లాడుతూ సినిమా రంగంలో అనేక ఎత్తులు చూశారన్నారు. హీరోలకన్నా అత్యధిక పారితోషకం తీసుకున్న నటిని తానేనని చెప్పారు. కష్టపడి, ఇష్టపడి పనిచేస్తే విజయం తప్పకుండా వరిస్తుందన్నారు. సోషల్ మీడియాతో విద్యార్ధులు తమ విలువైన సమయాన్ని వృథా చేసుకోవద్దని సూచించారు.

నింగిలోకి వెళ్లి పరిశోధనలు చేసే శక్తిసామర్థ్యాలు మహిళల సొంతమని ఎందులోనూ మగవారికి తీసుపోమని అండ్ర్ర్రుదేశ్ మహీళా కమిషన్ చైర్పర్సన్ నన్నపనేని రాజకమారి అన్నారు. తొలుత సదస్సును ప్రారంభించిన నన్నపనేని రాజకుమారి మాట్లాడుతూ దేశాధినేతలుగా, ప్రధానమంత్రులుగా, గవర్నర్లుగా, ముఖ్యమంత్రులుగా, పోలీసు అధికారులుగా, శాస్త్ర వేత్తలుగా ఇలా అన్ని రంగాల్లోనూ మహిళలు దూసుకుపోతున్నారన్నారు. కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి ఎస్.రామకృష్ణారావు మాట్లాడుతూ మహిళలు ఇటీవల అన్ని రంగాల్లోనూ విప్లవత్మాకమైన ప్రగతిని అందిపుచ్చుకుంటున్నారన్నారు. ప్రముఖ పాత్రికేయలు తుర్లపాటి కుటుంబరావు మాట్లాదుతూ మహిళలు చక్కని విజయాలను అందుకుంటున్నారన్నారు. (శీవెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఉమెన్ ఎంపవర్మెంట్ డీన్ ప్రొఫెసర్ డీ.ఉషారాణి, దూరదర్శన్ డైరెక్టర్ ఎం.విజయభగవాన్, కళాశాల అధ్యక్ష కార్యదర్శులు ఉప్పల సాంబశివరావు, ఎస్.రజిత్కుమార్, కోశాధికారి తేలబ్రోలు బాబా విజయకుమార్, పొట్టి (శీరాములు ఇంజనీరింగ్ కళాశాల అధ్యక్షులు చలవాది మల్లికార్జునరావు, ట్రిన్సిపాల్ వీ.నారాయణరావు, సదస్సు కన్వీనర్ డాక్టర్ ఏ.కృష్ణట్రియ పాల్గొన్నారు.

### ක්ෲීන්න ඛ ඊරේරණිබික පෘසීරේර්ලර්ර

సినీ నటి వాణిన్

చిట్టినగర్, స్కూస్ట్ మీహిళలు ఏ రంగంలోనైనా విజయాలు సాధించగలరని సినీ నటి వాణిశ్రీ అన్నారు. విజయవాడ కొత్తపేటలోని కాకరపర్తి భావనారాయణ విజయుగాడి ఇచ్చికులోని కారంలో కినిమా, మీడియా, రంగ స్టలంలో మహిశా సాధికారత- అవకా శాలు- సవాళ్ల అనే అంశంపై రెండు రోజుల పాటు నిర్వహించే జాతీయ పదస్సును జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి శుక్రవారం ఆమె ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా వాణిశ్రీ మాట్లాడుతూ సినిమా రంగంలో అనేక ఎత్తుప ల్లాలు చూశానని అన్నారు. తన పాత్రకు ఏ విధంగా న్యాయం చేయాలనే ఆలోచన తప్పితే సేటోలో మరొకటి

న్యాయం చేయాలనే ఆలోచన తప్పితే సేట్లో మరొకటి ఉండదన్నారు. ఆందుకే తాసు ఈ స్ట్రాయికీ ఎదిగానని చెప్పారు. నిబద్ధత, ప్రణాళిక, లక్ష్యం కోసం శ్రమిస్తేనే ఎక్కుడైనా రాణించగలుగుతామని పేర్కొన్నారు. ప్రతి ఒభ్కరి పట్ట పాజిటివ్ థింకింగ్తలోనే మెలగాలని సూరించారు. విద్యార్థులు స్మార్ట్ ఫ్లోడ్ల వల్ల జీవితాన్ని నాళనం చేసుకుం టున్నారని, చదువే లక్ష్యం తప్పితే మరే విషయాలపై దృష్టి పెట్టవద్దని సూచించారు. మహీశా కమిషన్ హైర్షపర్సన్ నన్న పనేని రాజకుమారి మాట్లాదుతూ నూతన సాంకేతికతను వినియోగించుకొన్ని భవిషయాలకు మాట్లాదుతూ నాతన సాంకేతికతను వినియోగించుకొన్ని భవిషయాలకు మాట్లముకు ఇందారు ఇలు చేసుకోశా వినియోగించుకొని భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట వేసుకోవా లని చెప్పారు. ఫేస్బుక్, వాట్సాప్ వంటి మాధ్యమాలను మంచి కోసం వినియోగించుకోవాలని సూచించారు కున్న విలువ దేనికీ లేదన్నారు. డ్రగ్స్ వంటివి అన్ని రంగాల్లో ఉన్నాయని, ఒక రంగాన్నే ఎక్తి చూపకూడద న్నారు. రంగస్థల నటీమణి, సురభి నాటక పరిషత్ నిర్వా హకురాలు జమున రాయుల మాట్లడుతూ కళాకారిణిగా మారులో పుట్టిన మహిళగా ఎన్నో ఆటుపోట్ల ఎదుర్కొన్నామని, ఆయినా వెరవక లక్ష్మం కోసం శ్రమీంచి ముందుకు సాగామని చెప్పారు. ప్రముఖ పాత్రికేయులు



జ్యోతి ప్రజ్వలన చేస్తున్న వాణీశ్రీ, నన్నపనేని రాజకుమాలి

తుర్లపాటి కుటుంబరావు మాటాడుతూ సామాజిక వికా సంలో మహిళల పాత్ర అద్వితీయమని అన్నారు. మహి ళలు మరిన్ని విజయాలను అందుకోవడానికి, మహిళా సాధి కారతకు ఇలాంటి సదస్సులు దోహదపడతాయని అన్నారు కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి రామకృష్ణారావ మాట్లాడుతూ మహిళలు వివిధ రంగాల్లో విష్ణవాత్మకమైన ఉపకులపతి రామకృష్ణారావు డ్డుగతిని సాధిస్తున్నారని అన్నారు. శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవి ద్యాలయం డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఉమెన్ ఎంపవర్మెంట్ డీన్ ఉషా రాణి మాట్లాడుతూ మీడియాకు దేనినైనా కదిలించే శక్తి ఉందని, మీడియా వల్లనే నిర్భయ చట్టం వచ్చిందన్నారు మీడియా చెదును పదే పదే చూపుతూ... మంచిని మాత్రం ఒకటి, రెండు మార్లు చూపించి వదిలేస్తోందని అన్నా అనంతరం అతిథులను సత్కరించారు. కార్యక్రమంలో దూర దర్శన్ డైరెక్టర్ ఎం. విజయభగవాన్, కళాశాల ఆధ్యక్ష కార్య దర్శులు సాంబశివరావు, రజత్కుమార్, హెజ్జ్ శ్రీరాములు ఇంజినీరింగ్ కళాశాల అధ్యక్షుడు చలవాది మల్లికార్తునరావు, బాబా విజయకుమార్, హజరత్రయ్యగుప్తా, బ్రిన్బెపల్ నారా యణరావు, కార్యక్రమ కన్వీనర్ కృష్ణట్రియ పార్గొన్నారు.

### నాగలికత కాదు.. అనాగలికం

- నన్నపనేని రాజకుమారి
- కేబీఎన్ కళాశాలలో ప్రారంభమైన జాతీయ సదస్సు

వన్ట్ న్ (విజయవాద పశ్చిమ) : సమాజంలో కొంతమంది నాగ రికత పేరుతో అనాగరిక వ్యవస్థలోకి వెళ్లిపోతున్నారని ఆంధ్రప్రదేశ్ మహిశా కమిషన్ వైల్వర్సన్ నన్నషనేని రాజకుమారి అన్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావంతో కొంతమంది యువతులు జీవితాలను నాశనం దేసుకుంటున్న తీరుపై అందరూ జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలని సూచించారు. కేబీఎన్ కళాశాల ఉమెన్ స్టడీ ంటర్ ఆధ్వర్యంలో 'సినిమా, మీడియా, రంగస్థలంలో మహిళ ఆవకాశాలు-సవాళ్లు అంశంపై రెండు రోజుల పాటు జరిగే జాతీయ నదస్సు శుక్రవారం ప్రారంభమైంది. తొలుత ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన కళాభినేత్రి వాణిశ్రీ ప్రసంగించారు.

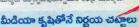


నన్నపనేని రాజకుమాలి

అనంతరం ప్రారంభకురాలిగా హాజరైన నన్నవనేని రాజకుమారి మాట్లాడుతూ నింగిలోకి వెళ్లి పరిశోధనలు చేసే స్థాయికి మహిళలు ఎదిగారన్నారు. ఫేస్బుక్, వాట్సప్ వంటి మాధ్యమాల వల్ల ఇటీ వల చోటుచేసుకున్న సంఘటనలను ఉదహరిస్తూ సమాజం, తల్లిదండులు, చట్టాలు వారి పాత్రను సరిగ్గా పోషించకపోవడంతో సమస్యలు ఉత్పన్నమవుతున్నాయని అభిప్రాయపడ్డారు.

#### మహిళలు ఆదర్శప్రాయమైన ప్రగతి

కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి ఆవార్య ఎస్.రామకృష్ణా రావు మాట్లాడుతూ మహిళలు అన్ని రంగాల్లోనూ ఆదర్భవా యమైన విజయాలను అందుకుంటున్నారన్నారు. మలేషియా, సింగపూర్ ప్రాంతాల్లో మహిళలు సాధించిన పారిశ్రామిక డ్రగ తిని వివరించారు. డ్రుఖ్యాత రంగస్థల నటీమణి, సురభి నాటక కళాపరిషత్ నిర్వాహకురాలు సురభి జమునా రాయులు మాట్లా డుతూ తెలుగు నాట 130 సంవత్సరాలుగా సురభి నాటక సంస్థలు సంస్కృతిలో భాగమైన పద్య నాటక వికాసానికి పాటుపడుతున్నాయన్నారు. సురభి సంస్థలో శతాభ్దీ కాలానికి ముందు మహిళాభ్యుదయం కోసం అండగా నిలిచిందన్నారు. సురభి సంస్థల్లో మహిళలు సమాన పాత్రను పోషించారన్నారు. కళాకారిణిగా, మరభి కుటుంబంలో పుట్టిన మహిళగా తాను ఎదుర్కొన్న కష్టాలను, ఇబ్బందులను వివరించారు.



శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ ఉమెన్ ఎంప వర్మెంట్ డీన్ ప్రాఫెసర్ డి.ఉషారాణి మాట్లాడుతూ మీడియా మహిళలపై జరుగుతున్న దాడులను ఎత్తిమావి చట్టనభలను కదిలించిందన్నారు. తత్పలితంగా నిర్భయ వంటి పదునైన చట్టాలు అమలులోకి వచ్చాయన్నారు. మీడియా మహిళలపై మరింత సానుకూల ధృక్సదాన్ని చూపాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. ద్రముఖ పాత్రికేయులు తుర్లపాటి దూరదర్శన్ డైరెక్టర్ ఎం.విజయభగవాన్ కళాశాల ఆధ్యక్ష, కార్యదర్శులు ఉప్పల సాంబశివరాన ఎస్.రజిత్తకుమార్, కోశాధికారి తేల్మపోలు బాబా విజయ ఉప్పల సాంబశివరావు మార్, పాట్టి శ్రీరాములు ఇంజినీరింగ్ కళాశాల అధ్యక్షుడు చలవాది మల్లికార్జునరావు, డ్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ వి.నారాయ జరావు, నదన్పు కన్పీనర్ డాక్టర్ ఎ.కృష్ణప్రియ పాల్గొన్నారు.

# శ్రమతో అన్నీ సాధ్యమే

• అలనాటి నటులు వాణి(శీ, 'సురభి' జమున

ఆంధ్రజ్యోతి, విజయవాడ ఫీచర్స్: 'సినిమా, మీడియ రంగాల్లో రంగస్థల అవకాశాలు ఉన్నాయో... సవాళ్లు పట్టుదలతో ఎదురించి ముందుకు సాగాలి.'



దిశానిర్వేకం చేశారు సిసీనటి వాణిక్షీ, 'సురఖి' జమున. కేటీఎస్ కళాశాలలో 'మీడియా, సినిమా, రంగస్థల రంగాల్లో మహిళా సాధికారత - ఆవకాశాలు, సవాళ్ల' అనే అంశంపై శుక్రవారం

జూతీయ సదస్సు నిర్వహించారు. జూతీయ పదస్సు నిర్వహించారు. దీనికి వారు ఆత్మీయ ఆతియలుగా హాజరయ్యారు. వాణిశ్రీ మాట్లాదుతూ 'అమ్మాయిలు కట్పం ఇచ్చి పెళ్లి చేసుకోవదు. కష్టపడితే చేరుకోవిరి ఉన్నత శిఖరాలు లేవు చదువుకుని ఒకర్వాయిలో స్థిరపడిన 'టెతి ఒక్కరూ ఒక్కొర్యాక్సరిని చదివించాలి. ఉన్నతమైన భావాలతో జీవిస్తే జీవితంలో ఆనందాన్ని పొందవచ్చు. ఆని సూచించారు.

జీవిపై జీవితంలో ఆనందాన్ని పొందవచ్చు. అని సూచించారు. సురఖ జమన మాట్లడుతూ సురఖి నాటక పరిషత్కు 130 ఏళ్ల చరిత్ర ఉన్నదని, నమ్ముకున్న నాటక కశకు అంకితం కావదం వల్లే వివిధ పాత్రలో రాణించగలిగానన్నారు. త్వరలో తరిగొండ వెంగమాంబ నాటకాన్ని షూక్తిస్తాయిలో వెలుగులోకి తీసుకువచ్చే ట్రయణ్నల్లో ఉన్నానని వెప్పారు. ఈ నాటకంలో ట్రధాన పాత్రలో నటించనున్నట్లు చెప్పారు. ఈ నాటకంలో ట్రధాన పాత్రలో నటించనున్నట్లు చెప్పారు. ఈ కాంటకంలో బధాన పాత్రలో నటించనున్నట్లు చెప్పారు. సినీయర్ పాల్రకేమంలో ఐలకా కృష్ణా ఏశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి ఆధార్య ఎస్.రామకృష్ణారావు, సినీయర్ పాల్రికేయులు మర్లపాటి కుటుంబరావు, ఎస్వీ యానివర్శిటీ ప్రావెనర్ ఉపారాణి తదితరులు పాల్గొన్నారు.







మాధ్యమాల వలన ఇటీవల చోటు చేసుకుంటున్న సంఘటనలను ఉదహ రిస్తూ సమాజం, తలిదండ్రులు, చట్టాలు వారి పాత్రను వారు సరిగా పోషించకపో వటంతోనే ఇటువంటి సమస్యలు వటరంగ ఇదువంట సమస్వలు ఉత్పన్నమవుతున్నాయ న్నారు. [డగ్స్ వంటి సంఘటనలు అన్ని రగాాల్లోను ఉందన్నారు. కానీ ఒకే రంగాన్ని చూపిం చటం సబబు కాదన్నారు. గురువులకు, తలిదం[డులకు తలచంపులు తీసుకురా కుండా విద్యార్థుల నడవడిక ఉండాల న్నారు. కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి ఆదార్య ఎస్. రామకృష్ణా ఉపకులపతి ఆదార్య ఎస్. రామకృష్ణి రావు మాట్లాడుతూ మహిళలు ఇక్కు అన్ని రంగాల్లోను విష్ణవాత్య క్రమైన ద్రగతిని అందిపుద్చుకోవటం శుభపరిణామం అన్నారు. ద్రఖ్యాత రంగస్థల నటీమణజ, సురభి నాటక కళా పరిషత్ నిర్వాహకురాలు సురభి జమునారాయులు మాట్లాడుతూ 130 సంవత్సరాల సురభి నాటక సంస్థలు తెలుగు సంస్కృతిలో భాగమయ్యా యన్నారు. తాను 11వ యేట నుంచే

తీరును వివరించారు. ప్రముఖ పాత్రికే యులు తుర్వపాటి కుటుంబరావు మాట్లా డుతూ సామాజిక వికాసంలో మహిళల పాత్ర అద్వితీయమన్నారు. జ్రీ వేంకటే పాత్ర ఉద్యకరియువ్వారిని, ఇ పెరంక్షల్లోని అధ్య ఉమెన్ ఎంపోర్మెపెంటి డీన్ ప్రాఫెసర్ డి. ఉపారాణ్ మాట్లాడుతూ మహిళలపై జరుగుతున్న అన్నాయాలను మీడియా నే చట్టనథల్లో కటిలించిం దన్నారు. మీడి యా తలచుకుంటే ఎటువంటి నమస్య నైనా పరిష్కరించగల సత్తా ఉందన్నా రు. కేవలం మీడియా వల్లనే నిర్బయ వంటి చట్లాల అమలుకు కారణ మన్నా రు. ఈ కార్యక్రమంలో దూర దర్శన్ డైరక్టర్ ఎం. విజయభగ వాన్, కళాశాల అధ్యక్ష కార్యదర్శులు ఉప్పల సాంజశివ రావు, ఎన్. రజితీకు మార్, కోశాధికారి తేలపోలు బాబా విజయకు మార్, పొట్టి శ్రీరాములు చలవాది మల్లి ఖార్జునరా ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ అధ్య క్షులు చలవ ది మల్లిఖార్జునరావు, ట్రిన్సీ పాల్ డాక్టర్ వి. నారాయణరావు, సదస్సు కన్వీనర్ డాక్టర్ ఎ. కృష్మపియ పాల్గొన్నార

## మహిళలూ.. మహారాణులు

మహిళలు అన్ని రంగాల్లో ఎదగాలి 130 విద్యార్థులూ.. అంతర్జాలంతో సమయాన్మి వృథా చేసుకోవద్దు

ఆదార్లూ వంటింటికే పరిమితం కాకండి... 137

సినిమా రంగంలో మంచిని మాత్రమే గ్రహించండి 137 డ్రగ్స్ అన్మి రంగాల్లోను ఉంది 13

కేజీయన్ మహికా సదస్సులో సినీ నటి వాణిశ్రీ DE.

**వన్ట్ స్, జులై 21 (కేఎన్ఎన్)** : మహీ కుండు ఎక్కువ కే అన్ని రంగాల్లోను విజయం సాధించగలరని ద్రఖ్యాత సినీ నటీమటే వాణి శ్రీ అన్నారు. నగరంలోని కెబియన్ కళాశాలలో ఉమెన్వడ్డీనింటర్ ఆధ్వర్యంలో సినిమా, మీదయా, రంగస్ట లంలో మహిళా సాధికారత- అవకాశా

ప్రారంభమయ్యింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిధిగా విచ్చేసిన వాణిశీ తొలుత జ్యోతి ప్రజ్వలనతో కార్యక్రమాన్ని లాంఛ నంగా ప్రారంభించారు. అనంతరం ఆమె మాట్లాడుతూ సినిమా రంగంలో 

కంగా పారితోషికం తీసుకున్నట్లు వివరిం చారు. అదే రీతిలో ఆయా సినిమాలకు తగిన విధంగా న్యాయం చేసి అందరికత మెప్పు పొందానన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఇష్టపడి, కష్టపడి పనిచ్చే ఏజయం తప్పకుండా వరిస్తుందన్నారు. అదే అసంతృప్రతో పనిచేస్తే ఎన్నుటికే పిజయం అసంతృప్రతో పనిచేస్తే ఎన్నుటికే పిజయం సురుత్సుతో పనిచేస్తే ఎన్నుటికే పిజయం అనంత్ర్వత్తారా పెనద్వ ఎన్నిటికి విజయం దక్కదన్నారు. ఏరంగమైనా ఆడడానికి ఆదదే శక్రువు ఇన్నారు. సినిమా రంగం లో మంది, చెడు రెండూ ఉంటాయ న్నా రు. మంచిని మాత్రమే గ్రహింకాల న్నా రు. ఒక్క సినిమా రంగంలోనే కాకస మా రు. బిజ్జ నినిమా రంగంలో నిర్వారు. మాలు జంలో చాలా చోట్ల డ్రగ్స్ వాడుకు న్నా రన్నారు. వారిపై కూడా తగిన విధంగా దృష్టి సారిందాలన్నారు. విజయవాడతో తనకుమంచి అనుబంధం ఉండన్నారు. నగరం చక్కగా అభివృ ద్ది సాధి స్తుందటం ఆనందంగా ఉందన్నారు.

. వన్నవనేని నింగిలోకి వెళ్ళి పరిశోధనలు చేసే కెక్కిసామర్ద్యాలు మహిళల సాంతమని ఎందులోను మగవారికి తీసిపోమని ఆంధ్రద్వదేశ్ మహిళా కమీషన్ హైర్ఆర్సర్ నన్నపనేని రాజకుమారి అన్నారు. నదప్పులో విశిష్ణ అధిధిగా పాల్గొన్న ఆమె మాట్లాడుతూ చుహిళ లు దేశాధినేతలుగా, బ్రధాన మంత్రు లుగాను, గవర్నర్లుగా, ముఖ్యమం త్రులుగా, పోలీస్ అధికారులుగాను, శాస్ర్ర వేత్తలుగా అన్ని రంగాల్లోను మగవారికి భీటుగా ఎదుగుతున్నార న్నారు. నూతన సొంకేతికతను మానవ వికాసానికి కాకుండా సమాజంలో బెడుకే ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తున్నా రన్నారు. ఫేస్బుక్, వాట్సాప్, వంటి

here, Arun Kumar alleged that the attitude of the state govern-ment is giving rise to many per a report given by the central committee which visit Polavaram project, he noted. visited celled on the pretext of police permission as there was no one to speak facts, he said.

A lonely fisherman looks for

నాటక రంగంలో పనిచేసానన్నారు.

## Rajakumari advises girls not to misuse freedom

- Laments increasing attacks on women in state and country
   Advises girls to contribute to

OUR BUREAU

Vijayawada: Women's commission chairperson Nannapaneni Rajakumari sought to advise giris to not to misuse freedom and in-dependence. She along with yes-teryear actress Vanisri inaugu-rated two-day national seminar on Women Empowerment, Me-dia, Cinema and Theater – Prospects and Challenges' at KBN College in Kothapet, here on Friday.

UGC-Women's Studies Centre of KBN College and Krishna Uni-versity jointly organising the seminar. Speaking on the occa-sion, Rajakumari wanted parents and teachers to play a key role in shaping the life and careers of girls. "Women are fore front in



Andhra Pradesh Women's Commission chairperson Nannapaneni Rajakumari and veteran cine actress Vanisr'i inaugurating the national seminar on 'Women Empowerment, Media, Cinema and Theatre -Prospects and Challenges' at KBN College in Vijavawada on Friday.

all fields, but some issues are stopping them," she noted. She stated that survival of hu-

man life is with women. Calling upon women to serve society, she recalled the services of several

women leaders like former Prime Minister Indira Gandhi, Sri Lanka former Prime Minister Sirimavo Bandaru Naike, Pak-istan former Prime Minister Benazir Bhutto and Union Ministers Susma Swaraj to the society. "Women are still facing several problems from family members. Though she is working and a main pillar to her family, assaults have been increased in the state and country," she lamented.

Rajakumari on the occasion advised girls to be cautious against the ill effects of social media. "Concentrate on education. Make goals and work hard to achieve them," she said. Yesteryear actress Vanisri suggested that girls hold on to their goal, despite ups and downs in life. She shared some of her experiences in film industry. Krishna University vice-chan-

periences in film industry Krishna University vice-chan-cellor Prof S Rama Krishna Rao, SV University Directorate of Women Empowerment Dean Prof D Usha Rani, Doordarshan Kendram director M Vijay Bhagavan, KBN College principal Dr V Narayana Rao and others were

### Use electronic gadgets carefully, girl students advised

Do not accept gifts from unknown persons, says Nannapaneni

VIJANAMAN

Chairperson of the Andhra
Pradesh Women's Commission Nannapaneni Rajakumari on Friday avdivsed gristo use electronic gadgets in a
prudent manner and
warned of lurking dangers
which could spoil their life.
Speaking at a two-day mational seminar on "Women
empowerment — media,"

only, because where the control of t



HANS@INDIA Sat, 22 July 2017 epaper.thehansindia.com//c/21072273



# కష్టపడితేనే విజయాలు సొంతం

వన్ట్ న్ (విజయవాడ పశ్చిమం) : ఏ రంగంలోనైనా విందు ని (ముముముద విర్మమం) నెంతగం అవుతాయని సినీనటి వాణిశ్రీ అన్నారు. మహిళలు సాధించలేనిది ఏదీ లేదని పేర్కొన్నారు. విజయవాడ కేబీఎన్ కళాశాల ఉమెన్ స్టడీ సెంటర్ ఆధ్వర్యంలో కళాశాల ఆవరణలో 'సినిమా,

#### సినీ నటీ వాణిశ్రీ

మీడియా, రంగస్థలంలో మహిళా సాధికారత – అవకాళా లు – సవాళ్లో అంగంపై రెందు రోజులు జరిగే జాతీయ సదస్సు శుక్రవారం ప్రాళంభమైంది. ముఖ్యఅతిథి వాణిశ్రీ మాట్లాదర్లూ కథానాయకిగా హీరోలకన్నా అత్యదిక పారితోవికం తీసుకున్న నటిని తాదేనని తెలిపారు. తనవ అనిలదిన పాత్రలకు న్యాయం చేసే క్రమంలో ఎక్కదా రాజీపదలేదన్నారు. కష్టపడి, ఇష్టపడి కుని చేస్తే విజయం తప్పకుండా పరిస్తుందని, అసంతృప్తితో చేసే ఏ పనీ జయ



నన్మపనేని రాజకుమాలి, వాణిశ్రీ, తబితరులు

ప్రదం కాదని స్పష్టంచేశారు. సినిమా రంగంలో మంచీ డ్రవరం కాదని సృష్టంలెకారు. సినిమా రంగంలో మంది రేదులు ఉన్నాయని, అయితే మంచిని మాత్రమే తీసు కోవాలని సూచించారు. సాషల్ మీడియాతో విద్యార్థులు తమ విలువైన సమయాన్ని నాశనం చేసుకోవద్దని హేత్తవ పరికారు. విజయావాడ అంటే తనకు ప్రత్యేకాతిమానమ న్నారు. డ్రోగ్స్ గురించి మాట్లాడుతూ సినీ రంగంలోనే కాకుండా అన్ని చోట్ల డ్రోగ్స్ వాడకం మొదలైందని

ఆందోళన వ్యక్తంఠేశారు. టీవీ సీరియక్షెస్ట్ అడిగిన స్టర్బ్ లకు సమాధానమిస్తూ వాటిని ఎందుకు చూస్తున్నారని వాటిశ్రీ భ్రశ్నిందారు. టీవీల్లో కాలా ఆధ్యాత్మికాలు భూసారమ స్థతున్నాయని వివరించారు. వాటిని మారకుండా సీరియ స్థతా మహిళలను వింస్టుగా చూప్తుకున్నారని ఆరోపించడం సరికాచన్నారు. తొలుక సరస్సును ఆంధ్రభదేశ్ మహిళ ముషన్ వైటేపర్సన సన్సపనేని రాజు కుమాల, వ్యామి ముషన్ వ్యక్తుల్లున చేసి ప్రారంభించారు. కృష్ణా విశ్వదిద్యా లయం ఉపకులపతి ఆదార్య ఎస్.రామకృష్ణాలను, ప్రముఖ పాల్లేతయుకు తున్నాతులే కుటుంబ రావ్య, సురభి కళా పరిషత్ నిర్యాహకులు, నటి జమునారాయులు, ఎసేపీ యూనివర్సటీ వైశ్యకేద ఇద్దీ ఉమెన్ ఎందుకునిమింది టీన్ ఫాఫిపర్ ఓఉపారాణి, దూరదర్శన్ ఏడీ వైశ్యక్తర్ ఎం.విజ యభిగవాన్, కళాశాల ఆధ్యక్ష భార్యదర్భులు ఉప్పల సాంబ బ్రాఫినిం డి.జెబ్బారాజ్, దూరంల్మన్ ఇవ్ జైర్యార్ ఇం..... యభగవాన్, కళాశాల అధ్యక్ష కార్యదర్శులు ఉప్పల సాంబ శివరావు, ఎస్.రజిత్కమార్, డ్రిన్సిపాల్ డాక్టర్ వి. ನಾರಾಯಣರಾವು ತದಿತರುಲು ಪ್ರಸಂಗಿಂಪಾರು.

## $2^{ND}$ DAY - $22^{ND}$ JULY, 2017



కేజీఎన్ కళాశాలలో మాట్లాడుతున్న కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం జర్మలిజం, మాస్ కమ్మూనికేషన్స్ విభాగాభిపతి వినయ్కుమార్

#### మహిళా సాభికారతతోనే సామాజిక వికాసం

వన్ట్ వ్ : మహిళాసాధికారతతోనే సామాజిక వికాసం సాధ్యమవుతుందని కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం జర్నలిజం, మాస్ కమ్యూనికేషన్స్ విభాగాధిపతి సి.ఎం.వినయ్కుమార్ అన్నారు. కాకరపర్తి భావనారాయణ కళాశాల ఉమెన్ స్టడీసెంటర్ ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజుల పాటు జరిగిన 'సినిమా మీడియా - రంగస్థలం రంగాల్లో మహిళా సాధికారత అవకాశాలు, సమస్యలు' అంశంపై జాతీయ సదస్సు శనివారంతో ముగిసింది.

కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిధిగా హాజరైన ఆయన మాట్లాడుతూ మహిళలు పోరాట స్ఫూర్తితో ముందుకు సాగనప్పడే దేనినైనా సాధించగలరన్నారు. మరో అతిధి, ఆర్ఆర్ స్టోర్స్ అధినేత రాధారాణి మాట్లాడుతూ మహిళలు ఏదొ ఒక లక్ష్మాన్ని ఏర్పరచుకొని పాటుపడాలన్నారు. కళాశాల అధ్యక్షుడు ఉప్పల సాంబశివరావు మాట్లాడుతూ జాతీయ సదస్సు విజయవంతంగా కొనసాగిందన్నారు. డ్రిన్బిపాల్ నారాయణరావు అధ్యక్షతన సభకు కళాశాల అకాడమిక్ డైరెక్టర్ జె.పాండురంగారావు, మహిళా సాధికారిత వేదిక క న్వీనర్ కృష్ణవేణి పాల్గొన్నారు.

**ടോ**റ്റ് ക്യൂള് Sun, 23 July 2017 epaper.andhrajyothy.com//c/20915730



### **ක්**ඨාප බංඪපාර්මම්බ් බංකාස්ජ ඩපාර්ර



మాట్లాడుతున్న వినయ్కుమార్

చిట్టినగర్, మ్యాన్ట్ టుడే: మహిళా సాధికారతతోనే సామాజిక వికాసం సాద్యమవుతుందని కృష్ణా విశ్వవిద్యా లయం జర్నలిజం అండ్ మాస్ కమ్యూనికేషన్స్ విభాగాధిపతి డాక్టర్ సీఎం వినయ్క్రామకార్ అన్నారు. కొత్త క్రార్మలు అండి మాన్ జాతయ నిద్యుగ్గ నినివారంత ముగ్గ కమ్యూనికేషన్స్ విభాగాధిపలి దాక్టర్ సింది. ఈ సందర్భంగా అయన సీఎం వినయకుమార్ అన్నారు. కొత్త మాట్లాడుతూ ఇప్పటికీ మహిళలు పేటలోని కాకరపర్తి భావనారాయణ సమాజంలో వివక్షకు గురపుతున్న కళాశాల ఉమెన్ స్టైడీ సెంటర్ అధ్య రని అన్నారు. తమ హక్కులు, సమా ర్యంలో సినిమా, మీడియా, రంగస్థల సత్వం కోసం పోరాడుతున్న పరిస్థితి

రంగాల్లో మహిళా సాధికారత- అవ కాశాలు- సవాళ్లు అనే అంశంపై రెండురోజుల పాటు నిర్వహించిన జాతీయ సదస్సు శనివారంతో ముగి

నేటికీ ఉందన్నారు. అదే సమయంలో సినిమా, మీడియా, రంగస్థలం రంగా ల్లోనూ మహిళలు తమ భాగస్వామ్యం కోసం పాటుపడుతున్నారని పేర్కొ న్నారు. మహిళలు తలచుకుంటే న్నారు. మహిళలు తెలబువుంట సాధించలేనిది ఏమీ లేదన్నారు. ఆర్. ఆర్. సోనర్స్ అధినేత్రి రాధారాణి ్నారాలు కార్యక్రముల కాశాల సాధించలేనిని ఏమీ లేదన్నారు. ఆర్. ఆధ్యక్ష, కార్యదర్శులు సాంబశివరావు, ఆర్.స్పోర్ట్స్ అదినేత్రి రాధారాణి రజిత్తమహార, దిన్నపల్ నారాయణ మాట్లాదుతూ మహిళలు ఏదో ఒక రావు, మహిళా సాధికారత కన్వీనర్ లక్ష్యాన్ని ఏర్పరచుకొని డాని కోసం కృష్ణవేణి, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ల్పంతో ముందుకు సాగితే విజయం వరిస్తుందని అన్నారు. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన అధ్యాపకులు పత్ర సమ రృణ చేశారు. కార్యక్రమంలో కళాశాల

# మహిళల పోరాటంతోనే సమానత్యం

డాకర్ సీఎం వినయ్కుమార్

వన్టాన్ (విజయవాడ పశ్చిమ) : మహిళలు పోరాటం ద్వారానే హక్కులను సాధించుకోగలరని, సమాజంలో సమానత్వాన్ని అందుకోగలరని కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం జర్నలిజం అండ్ మాస్ కమ్యూనికేషన్స్ విభాగాధిపతి డాకర్ సీఎం వినయ్కుమార్ అన్నారు. కేబీఎన్ కళాశాల ఉమెన్ స్టడీ సెంటర్ ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజుల పాటు నిర్వహిస్తున్న 'సినిమా మీడియా, రంగస్థలం రంగాల్లో మహిళా సాధికారత అవకాశాలు, సమస్యలు' అంశంపై జాతీయ సదస్సు శనివారం ముగిసింది. ముగింపు సభకు ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన వినయ్కుమార్ మాట్లాడుతూ ప్రపంచ వ్యాపితంగా సమాజంలో ఇంకా మహిళలు వివ



మాట్లాడుతున్న డాక్టర్ వినయ్కుమార్

లు వారి భాగస్వామ్యం కోసం పాటుపడుతున్నారన్నారు. మహిళలు పోరాటస్పూర్తితో ముందుకు సాగినప్పుడే దేనినైనా సాధించగలరని చెప్పారు. సమాజ చైతన్యం క్షతకు గురవుతున్నారని చెప్పారు. అదే సమయంలో కోసం, మహిళా సాధికారత కోసం మీడియా అందిస్తున్న సినిమా, మీడియా, రంగస్థలం రంగాల్లో కూడా మహిళ చేయూత అపూర్వమని చెప్పారు. మరో అతిథి ఆర్ఆర్

స్పోర్ట్స్ అధినేత రాధారాణి మాట్లాడుతూ మహిళలు సంకల్పంతో ముందుకు సాగితే ఎటువంటి లక్ష్యాన్ని అయినా సాధించగలరన్నారు. తమ సంస్థల ద్వారా వందలాది మంది మహిళలను చైతన్యవంతం చేసి వారు పారిశ్రామికవేత్తలుగా ఎదిగేందుకు తోడ్పాటునందిస్తున్నా మని వివరించారు. కళాశాల అధ్యక్షులు ఉప్పల సాంబశివరావు మాటాడుతూ రెండు రోజుల పాటు జరిగిన జాతీయ సదస్సు విజయవంతంగా కొనసాగింద న్నారు. కళాశాల ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ వి.నారాయణరావు మాట్లాడుతూ సామాజిక చైతన్యం కోసం పలు కార్యక మాలు నిర్వహిస్తున్నామని వివరించారు. కళాశాల అకడ ಮಿಕ್ ಡ್ಷರಕ್ಷರ್ ಷ.ಪಾಂಡುರಂಗಾರಾವು, ಮರ್ಪಿಳಾ ನಾಧಿಕಾರತ వేదిక కన్వీసర్ డాక్టర్ కృష్ణవేణి మాట్లాడారు.

KBN College (Autonomous): Vijayawada – Two Day National Level Seminar –			
WSC Programme Sheet			
1	Welcome Dance		9:30 to 9:35
2	Launching of the	By Smt. Nannapaneni	9:35 to 9:45
	Seminar	RajaKumari	
3	Lighting the lamp	By Guests	9:55 to 10:00
4	Prayer		10:00 to 10:05
5	President's opening Remarks	By Dr. V. Narayana Rao, Principal	10:05 to 10:10
6	Convenor's report	By Smt. A. Krishna Priya	10:10 to 10:20
7	Speeches	Sri U. Sambasiva Rao, President, KBNC Committee	10:20 to 10:22
		Sri. SVSM Razith Kumar, S&C, KBNC Committee	10:22 to 10:07
		Dr. C. Vinay Kumar, Department of Journalism & Mass Communications, KRU	10:07 to 10:15
	Introduction by JPR	Sri. M. Vijay Bhagawan, Director, Doordarshan Kendra	10:15 to 10:20
	By JVCR	Smt. Jamuna Rayalu	10:20 to 10:30
	<u> </u>	Padmasri Turlapati Kutumbarao	10:30 to 10:40
	By Seshagiri	Smt. Nannapaneni Rajakumari	10:40 to 10:55
	By Jitendra	Kalabhinetri Vani Sri, Legendray Actress	10:55 to 11:15
		Prof. S. Ramakrishna Rao, Vice–Chancellor, Krishna University	11:15 to 11:30
	By Bharathi	Dr. Usha Rani, Dean, Women's Studies, SV University, Tirupathi	11:30 to 11:45
	Honouring the Guests		11:45 to 12:00
			noon
Vote of Thanks by Dr. G. Krishnaveni			

### BROCHURE

#### SUBMISSION GUIDELINES

We welcome you to submit a paper on how these questions can be answered and how change can be brought about. The paper must be based on empirical evidence, theoretical perspectives, methodological innovations, micro-level experiments, policies and programs relevant to the seminar themes and should be submitted in "Times New Roman", font size 12, 1.5 spaced with margin 11/2" on the left side and 1" on the other three sides. The papers will be screened by the review committee. Abstracts/papers in not more than 200/2300 words, in MS – Word format should electronically be sent to weckbn@gmail.com. A hard copy of the same may also be sent to the Director, Women's study center, KBN college, Kothapeta, Vijayawada.

Academicians, Research Scholars, Policy Makers, representatives from the Government and Non-Government Organizations, media and those working in the subject area of Gender and Development are invited to contribute their research papers.

#### IMPORTANT DATES

Submission of full paper: 1st July 2017 Acceptance of paper: 10st July 2017 Seminar dates: 21st & 22st July 2017.

#### PUBLICATION DETAILS

UGC listed ISSN Journal No: 22778160 For paper presentation& Publication: Rs 2000/-For Participation: Rs 1000/-

Payment should be made through Bank Demand Draft / NEFT Principal KBN College, Vijayawada.

A/c No.: 1414155000114010 IFSC : KVBL0001414 Branch : Vijayawada, 1 Town.

#### SEMINAR COORDINATOR

Smt. A. Krishna priya, Director, women's study center. CO-CONVENERS

Dr. V. Subhashini, Assoc. Prof. in Zoology. Sri. V. Seshagiri, Asst. Prof., Dept. of Commerce & Management. Sri. K.S. Prakash, Asst. Prof. Dept of Commerce& Management

FOR ENQUIRIES 70939 29554, 97053 47432, 88013 98969 & 98854 65836 dited by NAAC @ 'A' grade ISO 9001-2008

al Level Rank - 92 (NIRF) UGC CPE status



### A College with Potential for Excellence (CPE-UGC)

ored by S.K.P.V.V. Hindu High Schools Committee Kothapeta, VIJAYAWADA - 520 001, A.P.



**UGC sponsored National Seminar on** 

WOMEN EMPOWERMENT, MEDIA, CINEMA & THEATRE - PROSPECTS & CHALLENGES

21st & 22nd July 2017



Sri U. Sambasiva Rao Sri S.O.S.M Razith Kuma

Dr. V. Harayana Rao

Smt. A. Krishna Drina.

Co-Conveners: Dr. O. Subhashini, Sei. O. Seshaqiri

Sri. X.S. Prakash, Sei. D.L. Ramesh

0866-2568537

Jointly Organized by

UGC-WOMEN'S STUDY CENTRE - KBN College

Kothapeta, Vijayawada - 520 001

KRISHNA UNIVERSITY, Machilipatnam.

#### ABOUT KBN COLLEGE

Kakaraparti Bhavanarayana College is a vivacious outcome of a century old renowned charitable organization, S.K.P.V.V. Hindu High Schools Society with "Tejaswina Vadheethamasthu" as its motto. Since its inception in 1965 it marked an epoch in innovative education, in an academically and economically impoverished area. The college with heightened social imagination and ardent zeal, shone like a lodestar which led innumerable students towards the goal of an illustrious life. The ever vibrant college grew by leaps and bounds and or an illustrious life. The ever vibrant college grew by leaps and bounds and has evolved with times. It has been adorned with the Autonomous status by the UGC in the year 2010, and received 'Best Laboratory', 'Best Academic Achievement', 'Best Library' and 'Best NSS Unit' awards. The College has never rested on its laurels and has been relentlessly raising the bar. It has been accredited with 'A' grade by NAAC in 2013, Certified with ISO 9001-2008 for Quality Management Standard and accorded with CPE in 2016 by UGC. In the NIRF Ranking, the College is listed in 92nd place at National Level which stands are to be be the sense of confensive scholarses. stands out to be the acme of academic achievement.

#### ABOUT WOMEN'S STUDY CENTRE

Committed to the cause of women empowerment WOMEN'S STUDY CENTRE has emerged as a ground-breaking interdisciplinary body in February, 2016 under the development of women studies in Indian Universities and Colleges Program of UCC. KBN College UCC sponsored Women's Study Centre has had a very eventful and significant journey in a short span of one year. The Centre has bed a very eventful and significant journey in a short span of one year. The Centre has been conceived as a gadget of social engineering that aims to build a conducive gender centric and gender sensitive eco system for women from all gamut of the society. It strives not only to grill the entire system of socio – economic-political and cultural subordination of women but also generates critical consciousness about the dominant ideologies or women out also generates critical consciousness about the dominant ideologies of misogyny and patriarchy. In order to achieve this, the Centre meticulously resorts to training, extension, dissemination and advocacy as its core activities. It deserves a mention here that the Centre has been proactively undertaking major activities like extension activities, conducting seminars, workshops to examine the status of women in multi-cultural framework.

#### SEMINAR THEME

Empowerment of women is not only significant for an evenhanded society but also indispensable to a stronger economy, reaching global millennial goals, and improving the quality of life of men, families, and society. In India, the seeds for real transformation were sown soon after independence, when the Principle of Gender Equality is incorporated in the Preamble of Indian Constitution, along with the Fundamental duties and Directive Principles. Furthermore, the draft National Policy for the Empowerment of Women (2016) marks an important step taken by the Government towards the overall empowerment and development of women. However impressive the progress may be, substantial and deep inequalities still persist in varying forms, even in domains where significant change has occurred.

Media in India once upon a time was limited to morning newspaper, the occasional radio broadcast and the sole television network "Doordarshan". occasional radio broadcast and the sole television network "Doordarshan". But with the advent of computers and revolution in telecommunications, media underwent a sea-change. Media now is ubiquitous, thanks to proliferation of overwhelming range of communication devices and democratization of content creation. Media, which was earlier merely a reporting device, today is a vibrant means of shaping, molding, and influencing public opinion. Hence, it comes as no surprise that Media wields a powerful influence on all aspects of our society including the portrayal of women. Sadly, media reduced Indian women to fit stereotypes that have been reinforced by our society through centuries of sexism and oppression, Today, those stereotypes oscillate between these two extremes: "mother India" and "sexual object". What the media does not see and project is the image of a woman who is an independent thinker and an able decision-maker.

Today, Cinema and Television serials are not only hugely popular but also tremendously influential media. But, before the motion picture made a foray traditional theatre forms and performance arts ruled the roost. Utmost respect and dignity was attached to the performers and women often portrayed crucial and meaningful roles in these art forms. When one contrasts this to the current scenario, one couldn't help but wonder how the roles played by women devolved?

Any flourishing art form must mirror the contemporary society in which it is thriving. Because today's Indian woman is much more than a mother and a wife, shouldn't movies and television portray women as more independent, confident, and as a true stakeholder in nation-building? To the contrary, cinema and television and as a true stakeholder in nation-building? To the contrary, cinema and television have reduced women to no more than ornamental additions good enough only for a duet with the leading male protagonist or as a vixen whom he must defeat. The discrimination doesn't end there. In terms of remuneration, and dignity, today's leading ladies are far behind their male counterparts. And notoriously everyday women performers are subjected to disgraceful casting couch harassments. Will women ever enjoy equal pay for equal work? will they ever find a strong foothold in a male-dominated and patriarchal field? Don't they deserve respect and a harassment free workplace? How can the change be brought about? These are some pertinent questions that need to be answered and answered quickly.

#### SUB-THEMES BUT NOT LIMITED TO:

- ☐ Feminism: The illusion of empowerment
- ☐ Cyber savagery against women.
- Gender equality and women empowerment Gender issues in theater and cinema.
- Case studies
- Contemporary percolation of dramatic traditions from stage to screen.
- u Acting outside the box: Race, gender& sexuality.
- a Women in 21st century media.

### **Report**

Seminar was inaugurated by **Smt. Nannapaneni Rajakumari**, chairperson, state commission for women A.P.

In the inaugural address "As information technology has developed she advised the girl students not to misuse the technology. She also cautioned the parents to monitor the children and take care of them. Nearly 39 papers are received from Academicians, Research Scholars & Students of various institutions and over 110 participants including Delegates, Research Scholars and students participated in this seminar.

After the inaugural session a wonderful message was given to the students by **Smt. Vanisri (Cine Actress)**. She gave a very emotional speech about the cinema field, in spite of all the difficulties off the screen, how she managed to become a legendary actress. She is proud to announce that she was paid more than Cine hero's and was empowered in the cinefield. She advised and blessed the students to think always positively in whatever field they are.

The session was continued by **Smt. Jamuna Rayulu**. She spoke about the challenges the women have to face as stage artist. She disclosed the difficulties in theatre as she started acting from the age of 11 months. She played the roles of Krishna, Narada, Satyabhama, etc, and at that time the women also played the role of men.

Surabhi Academy faced many difficulties but ultimately she rose to the occasion inspite of a number of challenges. She advised the students to acquire will power and strength to face any difficulties in their life.

The keynote address was given by **Dr. Usha Rani** Dean, Women Empowerment, S.V. University, Tirupati.

She had given a spell bound and mesmerised talk, about how the media affects the girl student's life and the adverse effects of media. She requested that media should focus on the positive aspects of various things in the society as it will be helpful for the future development of the society.

Padmasri Turlapati Kutumbarao, famous journalist delivered a valuable talk that women are playing an important role in the society such as a daughter, as a mother etc. so everyone must respect women. Finally the technical sessions are concluded with the presentations given by the academicians, scholars and students.