

బి.వి.,బి.కాం.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం
ద్వితీయ భాష-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2015-2016 నుండి అమలులోకి వస్తుంది
సెమిస్టర్-II

ప్రాచీన కవిత్వం

- I అల్లసాని పెద్దన- మనుచరిత్ర-ద్వితీయాశ్వాసం - 'అటజని గాంచె'.....నుండి 'హా!శ్రీహరియంచు తొలగంద్రోసెన్' వరకు
- II చేమకూర వేంకటకవి- సుభద్రా పరిణయం
విజయవిలాసం - 3వ ఆశ్వాసం (పద్యాలు-93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి” నుండి “దేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు
- III ఆధునిక కవిత్వం
(అ) జాషువా - ముసాఫరులు
(ఆ) పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు - మేఘదూతము
- IV కథానికలు
(అ) కొలకలూరి ఇనాక్ - కులవృత్తి
(ఆ) శీలాసుభద్రా దేవి - మార్పు వెనుక మనిషి
- V ఉపవాచకం (నవల)
డా॥ వి.ఆర్.రాసాని - బతుకాట

.....

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

బి.ఏ.,బి.కాం.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-II

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్-II

75 మార్కులు

పార్ట్-ఎ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి, అందులో 3,4 ప్రశ్నలకు ఒక్కోదానిలో ఒక్కొక్కటి చొప్పున తప్పనిసరిగా సమాధానాలు రాయండి 5X5=25మా||

1. వరూధిని ప్రవరాఖ్యుల సంభాషణను వివరించండి?
2. 'సుభద్రా పరిణయం' పాఠ్యాంశంలోని జాతీయాలను వివరించండి
3. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వాఖ్యాలు రాయండి
(అ) నీ వెరుగవె మునువచ్చినత్రోవ చొప్పునన్
(ఆ) కరకంపితసాలము శీతశైలమున్
4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వాఖ్యాలు రాయండి
(అ) భస్మమైనారు నామరూపములు లేక
(ఆ) పుల్లరికి జరిగెనట పోరు
5. సావుకూడు కథలోని గ్రామీణ జీవితాన్ని గురించి రాయండి
6. 'మార్పు వెనుక' కథలోని పల్లె వాతావరణాన్ని విశదీకరించండి
7. బతుకాట నవలలో సాంస్కృతిక నేపథ్యం
8. బతుకాట నవలలో సిద్ధోజి పాత్ర చిత్రణ గురించి రాయండి

పార్ట్-బి

ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు, వ్యాకరణాంశాలు తెలపండి 10 మా||

1. (అ) 'ఆటజని గాంచె'.....
.....
.....
.....శీతశైలమున్

(లేదా)

- (ఆ) కలరొకొ యెవ్వరైన నువ్వుఁ గాదని యడ్డము వల్కువారలీ
యిల? మణి దానెఱుంగనటు లెంతటి మాయలకాఁడు
తిలకము ధారవోయ వసుదేవునిఁ గట్టడసేసి, వేయ క
న్నులు గల వేలుపుం బలెఁ గనుంగొను చుండె మురారి చెంగటన్

2. 'ప్రవరాఖ్యు'ని పాత్ర చిత్రణను పరిచయం చేయండి? 10మా॥
(లేదా)
'సుభద్రా పరిణయం'లో ఆచరించిన తెలుగువారి సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను తెలపండి
3. 'ముసాఫరు'లలో భారతదేశంలోని మంచి చెడ్డలను జాషువా దర్శించిన విధానం తెలపండి 10 మా॥
(లేదా)
'మేఘదూతం'లో వర్ణింపబడిన ప్రసిద్ధ ప్రదేశాల గొప్పతనాన్ని తెలపండి
4. 'కులవృత్తి' కథ ఆధారంగా దళిత జీవనాన్ని వర్ణించండి? 10 మా॥
(లేదా)
'మార్పు వెనుక మనిషి'లో కథలో శ్రీలక్ష్మిలో వచ్చిన మార్పుని వివరించండి
5. 'బతుకాట' నవలలో చిత్రమైన సామాజిక పరిస్థితుల్ని వివరించండి 10 మా॥
(లేదా)
'బతుకాట' నవలలో ప్రధాన పాత్రల్ని గురించి వివరించండి

.....

బి.ఏ.,బి.కాం.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం
ద్వితీయ భాష-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2015-2016 నుండి అమలులోకి వస్తుంది
సెమిస్టర్-I

ప్రాచీన కవిత్వం

- I నన్నయ -** గంగాశంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
“నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- II తిక్కన-** ద్రౌపది పరిదేవనం-ఆంధ్రమహాభారతం-ఉద్యోగపర్వం-తృతీయ
ఆశ్వాసం (100-125)
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు
- III ఆధునిక కవిత్వం**
- (అ) గురజాడ - కన్యక
- (ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు
- IV కథానికలు**
- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
- (ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు
- V వ్యాకరణం**
- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ సంధులు.
- (ఆ) సమాసాలు- తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి
- (ఇ) అక్షర దోషాలు- దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి

.....

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

బి.ఏ.,బి.కాం.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-I

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్-I

75 మార్కులు

పార్ట్-ఎ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి, అందులో 3,4 ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానిలో ఒక్కొక్కటి చొప్పున తప్పనిసరిగా సమాధానాలు రాయండి 5X5=25మా||

1. వశిష్ఠుడు అష్టవసువులను శపించిన విధం తెలపండి.
2. ద్రౌపది భంగపాటును తెలిపిన విధం చెప్పండి?
3. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
(అ) నీకును నాకును సంగమంబగున్
(ఆ) నీతోడి సంగతి నాకు నింతియ
4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
(అ) దేవకార్యం తీర్చి వచ్చెద
(ఆ) దా చేస్తే దాగని సత్యం
5. 'సావుకూడు' కథలో కరువును చిత్రించండి
6. 'చింతల తోపు' కథలోని మానవ మనస్తత్వాన్ని విశ్లేషించండి
7. ఏవైనా రెండు ఆగమసంధులను లక్ష్యలక్షణాలతో వివరించండి.
8. ఈ క్రింది పదాలను సరిదిద్ది సాధురూపాలను రాయండి
(అ) శ్రీనివాశుడు (ఆ) ఎలక (ఇ) సంతనుడు (ఈ) మ్రుగము (ఉ) మిత్తులు

పార్ట్-బి

ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు, వ్యాకరణాంశాలు తెలపండి

10 మా||

1. (అ) తనకాజ్ఞావశపర్తులై మహి సమస్త క్షత్రవంశేశులె
ల్లను భక్తింబని సేయుచుండగ విశాలంబైన సత్తీర్తిది
గ్వనితా మౌక్తిక దామలీల వెలుగన్ వారాశి పర్యంత భూ
జనరక్షాపరుడయ్యె శంతనుడు రాజద్రాజ ధర్మస్థితిన్
(లేదా)
(ఆ) అరియెడ మిత్రభావ మొకయప్పుడు కార్యము పొంటె గల్గిన
న్వెరవున్ బాము బట్టునెడ నిక్కమునమ్మక దానివాతికిం
గరము దొలంగ జేయు నరు కర్ణమువట్టి చరించుటొప్పదే
పొరుగున నుండి నీకు హితముందగ జేసెద నెప్పు పంచినన్

2. 'గంగా శంతనుల కథ' ఆధారంగా గంగాదేవి వ్యక్తిత్వాన్ని తెలపండి 10మా॥
(లేదా)
'ద్రౌపది' తన భంగపాటును కృష్ణునకు చెప్పిన విధమెట్టిది
3. 'కన్యక' వృత్తాంతం గురించి వ్రాయండి 10 మా॥
(లేదా)
శ్రీశ్రీ 'దేశచరిత్రలు'లో శ్రామిక జన జీవిత చిత్రణని వివరించండి
4. 'చింతల తోపు' కథలోని ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి 10 మా॥
(లేదా)
'సావుకూడు' కథలోని గ్రామీణ జీవితా చిత్రణను వివరించండి
5. నాల్గు కర్మధారయ సమాసాలను సోదాహరణంగా వివరించండి 10 మా॥
(లేదా)
నాల్గు ఆదేశ సంధులను లక్ష్య లక్షణాలతో వివరించండి

.....

బి.ఏ.,బి.కా.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం
ద్వితీయ భాష-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2016-2017 నుండి అమలులోకి వస్తుంది
సెమిస్టర్-III

ప్రాచీన కవిత్వం

- I పోతన-** వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
“కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవిబింబంబుపమింప” వరకు
- II కొఱవిగోపరాజు-** శాలివాహన విజయం
సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)
“సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన” వరకు
- III ఆధునిక కవిత్వం**
- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)
“శ్రీహరినుత నీదు” నుండి “నీకులంబువారు” వరకు
- (ఆ) పింగళి, కాటూరి - సౌందర నందము నుండి ధర్మసంవాదము (“అల్లననిచ్చి” నుండి
“అసదృశమ్మగు” వరకు)
- (ఇ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు- సంక్రాంతి సంబరము-మిశ్రమంజరిలోంచి-“అయిదు లక్షల
అరవదేడులు” నుండి “మంగళము సంక్రాంతి సామికి” వరకు
- IV గద్యభాగం (వ్యాససంపుటి)**
- (అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
- (ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం
- V ఛందస్సు - అలంకారాలు**
- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది
- (ఆ) అలంకారాలు- ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాసం,
దృష్టాంతం, యమకం, వృత్యానుప్రాసం

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

బి.ఏ.,బి.కా.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-II

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్-III

75 మార్కులు

పార్ట్-ఎ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి, అందులో 3,4 ప్రశ్నలకు ఒక్కోదానిలో ఒక్కొక్కటి చొప్పున తప్పనిసరిగా సమాధానాలు రాయండి 5X5=25మా||

1. శుక్రాచార్యునితో బలిచక్రవర్తి జరిపిన ప్రసంగం గురించి రాయండి
2. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా బేతాళుని గూర్చి వ్రాయండి.
3. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
(అ) మాట దిరుగలేరు మానధనులు
(ఆ) సాహసంబు సేయు సాహసాంక!
4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
(అ) ఉన్మాదముగాక ప్రేమయగునా?
(ఆ) జతలు పాయవు పక్షులున్
5. 'వృక్తిత్వం అంటే ఏమిటి?'
6. గౌతముడు నందునితో 'ఇదే బౌద్ధజాతికి పరమార్థం' అన్నాడు. ఏమిటది?
7. రాయప్రోలు సుబ్బారావు వర్ణించిన 'సంక్రాంతి సంబరము'ను వ్రాయండి.
8. తెలుగు భాష ప్రాచీనతను తెలపండి.

పార్ట్-బి

ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు వ్రాసి, గణవిభజన, యతి ప్రాసలు గుర్తించండి

1. "నిరయంబైన నిబంధమైన ధరణీ నిర్మూలనంబైనదు 10 మా||

ర్మరణంబైన గులాంతమైన నిజమున్ రానిమ్ముకానిమ్ముపో
హరుడైనన్ హరియైన నీరజభవుండ భాగ్యతుండైన నౌ
దిరుగన్నేరదు నాదు జిహ్వావినుమా ధీవర్య! వేయేటికిన్"

(లేదా)

అర్మునిమూర్తి సర్వకళలందు బ్రవీణుడు సంగరస్థలిం
గర్మశరాజలోకలయకాలుడు, దానవినోదిపాపసం
పర్మవిదూరుడార్త పరిపాలన శీలన శాలివిక్రమో
దర్ముడు విక్రమార్ముడిట కాతని బిల్వగబంపు నావుడున్

2. 'బలిచక్రవర్తి'ని దానవీరునిగా చిత్రించిన విధానాన్ని వ్రాయండి. 10మా॥
(లేదా)
'శాలివాహన విజయము' ఆధారంగా విక్రమార్కుని గుణశీలాలు వ్రాయండి
3. నంద గౌతమబుద్ధ ధర్మసంవాదాన్ని వివరించండి 10 మా॥
(లేదా)
కుసుమ ధర్మన్న తెలిపిన కృత కలియుగ లక్షణాల తారతమ్యాన్ని వివరించండి
4. మాతృభాష పరిరక్షణకు తెలుగువారు చేయవలసిన కృషి ఎట్టిది 10 మా॥
(లేదా)
వ్యక్తిత్వ వికాసం గూర్చి తెలపండి
5. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి గణవిభజన చేసి యతిప్రాసలు గుర్తించండి 5 మా॥
(అ) కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతింబొందరే
(లేదా)
(ఆ) తేటగీతి
- ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్యలక్షణాలు వివరించండి 5 మా॥
(అ) పాలుతీసిన పొదుగు లట్టుల
వాలబడె సంక్రాంతి మబ్బులు
(లేదా)
(ఆ) స్వభావోక్తి అలంకారం

బి.ఏ.,బి.కాం.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం
ద్వితీయ భాష-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2016-2017 నుండి అమలులోకి వస్తుంది
సెమిస్టర్-IV

ప్రాచీన కవిత్వం

- I కవయిత్రి మొల్ల- మొల్ల రామాయణం - హనుమత్సందేశము
“ఉన్నాడు లెస్స రాఘవుడు” నుండి “దీవెనలు పొంది మరలి చనెను” వరకు
- II ఆధునిక కవిత్వం-
- (అ) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - వేగిక్షేత్రము (ఆంధ్రప్రశస్తి కావ్యములోనిది)
“ఏ రాజుపంచెనో యిచట” నుండి “ఇది వినిపింతునంచు
మదినెంచెద”
- (ఆ) శ్రీమతి - నిషిద్ధ స్వప్నం
- (ఇ) దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్- ముసలివాడు
- III సాలోచన (వ్యాససంపుటి)
- (అ) ఆచార్య యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్- మాధ్యమాలకు రాయడం
- (ఆ) డా॥ పి.వి.సుబ్బారావు - అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలు (కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్)
- IV నాటకం
- వల్లూరి శివప్రసాద్ - హింస ధ్వని
- V సాధారణ వ్యాసాలు
- సమకాలీన సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక అంశాలు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

బి.ఏ.,బి.కా.,బి.యస్.సి. డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు-II

సమయం: 3గం||

సెమిస్టర్-IV

75 మార్కులు

పార్ట్-ఎ

ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి, అందులో 3,4 ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానిలో ఒక్కొక్కటి చొప్పున తప్పనిసరిగా సమాధానాలు రాయండి 5X5=25మా||

1. హనుమంతుడు సీతను నమ్మించిన విధం
2. వేంగీ క్షేత్ర రాజ్యంలో పిల్లలు ఆడుకునే ఆటలలోని వీరత్వపు శిక్షణను చిత్రించండి
3. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
(అ) ఇది నిజము నమ్ముము
(ఆ) భూవరుండే దొంగయండ్రు
4. ఈ క్రింది వాటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
(అ) బొడ్డుకోయని కూనకే పోయుదురట
(ఆ) ఎముకల గూడును అరిగిపోయిన జోడును
5. ముసలివాడులోని కవి మానవీయతను వివరించండి
6. టెలివిజన్ మాధ్యమ రచయితలు అనుసరించవలసిన జాగ్రత్తలు?
7. హింస ధ్వని నాటకంలోని సామాజిక స్థితిగతుల్ని వ్రాయండి
8. హింస ధ్వనిలోని స్త్రీ పాత్రచిత్రణ

పార్ట్-బి

ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు వ్రాసి, గణవిభజన, యతి ప్రాసలు గుర్తించండి

1. తమ్మునిఁ గూడి పుణ్యగుణధాముఁడు రాముఁడువచ్చి మాల్యవం 10మా||
తమ్మున సైన్యసంఘము ముదంబునఁ గొల్పగనుండి భూమిపై
మిమ్ములఁ జూచి రండనుచు మేటి కపింద్రుల బుచ్చియందు మొ
త్తమ్ముగ మమ్ము గొందఱను దక్షిణ భాగము చూడఁ బంపుచున్
(లేదా)
హనుమత్సందేశ వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.
2. “వేంగీ క్షేత్రము”లో కవి వర్ణించిన పూర్వాంధ్ర వైభవాన్ని తెలండి 10మా||
(లేదా)
స్త్రీ జీవితంలోని ఇబ్బందుల్ని శ్రీమతి వివరించిన విధం?

3. పత్రికా రచనలో ఫీచర్లు, సంపాదకీయాలను రాసే విధానం ఎట్టిది 10 మా॥
(లేదా)
అభివ్యక్తి నైపుణ్యాలను వివరించండి
4. హింస ధ్వని నాటకంలోని పురుష పాత్రల్ని వివరించండి 10 మా॥
(లేదా)
హింస ధ్వని నాటక నామసార్థక్యాన్ని తెలపండి
5. స్వచ్ఛ భారత్ కార్యక్రమం తెలుపండి 10 మా॥
(లేదా)
నవసమాజ నిర్మాణంలో స్త్రీ పాత్ర